ORCHESTRE
COLONNE
PARIS · 1873

Président : Sébastien Escobar

# PROGRAMME
# CONCOURS DE RECRUTEMENT
## 16 janvier 2027
## 1 Alto Tuttiste

**1er Tour :**

***Oeuvre au choix**, 1er mouvement parmi :*

- BARTOK : Concerto pour alto, version Serly (Lento Parlando exclu)
- WALTON : Concerto pour alto
- HINDEMITH : Der Schwanendreher

***Trait d'orchestre :***

- STRAUSS, Don Juan – Du début jusqu'à la mesure 66

**2ème Tour (pour les candidat·e·s retenu·e·s) :**

***Oeuvre imposée** :*

- BACH : Bach, Partita n°2 Gigue (sans reprises)

***Traits d'orchestre :***

- ROSSINI, La Gazza Ladra, ouverture - *De la mesure 63 à la mesure 115.*
- TCHAIKOVSKI, Symphonie n° 6 p.76 - *Premier mouvement, de la mesure 19 à la mesure 62 (portée du haut).*
- BEETHOVEN, Symphonie n°5 - *Andante con moto, Du début à la lettre C (sans les parties grisées).*
- BRUCKNER, Symphonie n°4 - *Andante, De la mesure 51 à la mesure 112.*
- MENDELSSOHN, Songe d'une nuit d'été - *Scherzo jusqu'à G*
- MALHER, Symphonie n°10 - *intégralité du trait proposé (Andante et Adagio jusqu'à 4 après 109)*
- RAVEL, Daphnis et Chloé - *chiffre 212 à 12 mesure après chiffre 221 (portée du haut)*

**3ème Tour : (pour les candidat·e·s retenu·e·s)**

Entretien avec le jury

**Les traits et solos d'orchestre sont disponibles par téléchargement sur le site de l'Orchestre Colonne.**

Le premier tour aura lieu derrière paravent. Le jury pourra à tout moment interrompre un·e candidat·e en cours d'exécution ; les décisions du jury sont définitives et ne pourront être contestées.