



ORCHESTRE  
COLONNE  
PARIS · 1873

Président : Sébastien Escobar  
Directeur musical : Marc Korovitch

PROGRAMME  
CONCOURS DE RECRUTEMENT  
08 et 09 novembre 2025  
1 Alto Solo

**1<sup>er</sup> Tour**

***Œuvre imposée,***

- Bach, Partita n°2 Gigue (sans reprises)

***Trait et solo d'orchestre***

- Strauss, Don Juan (jusqu'à la mesure 66, 1<sup>er</sup> temps)
- Ravel, Ma Mère l'Oye (5 mesures après le chiffre 2 jusqu'à 3 mesures après le chiffre 3)

**2<sup>ème</sup> Tour : (pour les candidat·e·s retenu·e·s)**

***Concerto au choix, 1<sup>er</sup> mouvement parmi :***

- Bartok : Concerto pour alto, version Serly (Lento Parlando exclu)
- Walton : Concerto pour alto

***Traits d'orchestre***

- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, Scherzo jusqu'à G
- Ravel, Daphnis et Chloé, chiffre 212 à 12 mesure après chiffre 221 (voix du haut)
- Malher, Symphonie n°10, intégralité du trait proposé (Andante et Adagio jusqu'à 4 après 109)

***Solos d'orchestre***

- Delibes, solo extrait de Coppélia (intégralité du trait proposé)
- Puccini, Manon Lescaut (intégralité du trait proposé)
- Ginastera, Variations concertantes (De chiffre 32 à 4 mesures après chiffre 38)

**3<sup>ème</sup> Tour : (pour les candidat·e·s retenu·e·s)**

Entretien avec le jury

---

**Les traits et solos d'orchestre sont disponibles par téléchargement sur le site de l'Orchestre Colonne.**

Le premier tour aura lieu derrière paravent. Le jury pourra à tout moment interrompre un·e candidat·e en cours d'exécution ; les décisions du jury sont définitives et ne pourront être contestées.

Certains solos peuvent comporter une partie en tutti qui devra également être interprétée par les candidat·e·s.