

DÉCOUVRIR LA SAISON

AUTOUR DU CONCERT

L'AVANT-CONCERT

Pourquoi un "avant-concert" ?...
Pour nous rencontrer, pour dialoguer, pour nous connaître davantage.
Pour appréhender aussi les œuvres qui seront interprétées, se replonger dans l'époque du compositeur et cerner les particularités de son écriture. Julie Terranti, voix désormais bien connue de l'Orchestre Colonne, est votre guide pour déambuler dans ce contexte historique et vous révéler les secrets que recèle tel ou tel chef-d'œuvre. Le chef d'orchestre, ou le soliste du concert, sera à ses côtés pour converser avec vous.

L'ENTRACTE

Pendant l'entracte, des musiciens de l'orchestre viendront à votre rencontre pour partager vos impressions, répondre à vos interrogations, et peut-être recueillir votre enthousiasme ou votre surprise concernant cette fameuse "œuvre mystère". L'Orchestre Colonne est riche d'un parcours qui s'étale sur plus d'un siècle et demi. Ainsi, des archives précieuses seront mises à votre disposition pour consultation : archives qui ont vu le passage de fabuleux solistes, la création de tant d'œuvres majeures, et dont certaines remontent à l'époque de Édouard Colonne.

L'INVITATION AU VOYAGE

Pour certains poètes, toute la magie du voyage réside dans le départ... le départ vers l'inconnu, vers l'imprévu, vers la prochaine escale...
L'intention de Marc Korovitch, notre Directeur Musical, n'est pas si éloignée : lors de chacun de nos concerts, une "œuvre mystère" vous est proposée, choisie avec soin mais dont l'identité sera tenue secrète. Il s'agit de découvrir une page remarquable - voire un-e compositeur-trice - encore ignorée sous nos cieux et dont la splendeur saura vous subjuguier. Naturellement, à l'issue du concert, le nom de l'œuvre et l'identité du compositeur vous seront révélés.

NOUVEAUTÉ ! LE CONCOURS ÉDOUARD COLONNE



Découvrez les jeunes lauréat-e-s de la 1^{ère} édition du Concours Édouard Colonne tout au long de la saison !
Chacun d'entre eux interprétera, au côté de l'Orchestre Colonne, une œuvre écrite spécialement pour l'occasion par un-e jeune compositeur-trice lors des concerts-éveil.

Soyez prêt pour la 2^{ème} édition du concours !
Celle-ci aura lieu le 18 février 2026 et mettra à l'honneur trois instruments : le violoncelle, la flûte et le trombone. Rendez-vous sur le site de l'Orchestre Colonne pour plus d'informations !



Que de sensations à venir pour cette nouvelle saison de l'Orchestre Colonne !
Fidèles à l'élan des dernières années, nous poursuivons cette aventure musicale portée par une énergie collective et le désir constant d'émerveiller.

Au cœur de cette dynamique : vous. Notre public.

Dans l'intimité chaleureuse de la Salle Colonne ou sur les grandes scènes parisiennes que sont la Salle Gaveau, la Seine Musicale et le Théâtre des Champs-Élysées, nous vous invitons à découvrir une musique vivante, accessible, partagée.

Cette année, l'héroïsme s'invite au cœur de notre programmation : chez Beethoven, bien sûr, mais aussi dans le souffle épique de Berlioz, la poésie de Poulenc, la puissance évocatrice de Dvořák, l'univers cinématographique de John Williams, ou encore dans l'engagement de jeunes créatrices.

Nous célébrerons les 90 ans de Jean-Claude Casadesus, accueillerons les lauréates et lauréats du concours Enesco pour un gala d'airs d'opéras français et retrouverons notre opérette tant attendue avec Orphée aux Enfers.

Notre iconique Invitation au voyage reste l'un des temps forts de la saison : éveiller la curiosité, révéler des trésors inattendus, et faire rayonner des œuvres méconnues.

Nos concerts-éveil, nos partenariats, notre concours Édouard Colonne pour jeunes solistes, nos spectacles pour enfants prolongent cette quête d'émotions et sont autant de liens tissés avec toutes les générations.

L'Orchestre Colonne, c'est un orchestre qui vit, respire, ose. Un orchestre en lien.
Et nous avons hâte de partager cette saison lumineuse, vivante, vibrante, résolument Colonne.

Sébastien Escobar · président
Marc Korovitch · directeur musical



DÉCOUVREZ LA SAISON 25.26 SUR :
www.orchestrecolonne.fr

01 42 33 72 89
reservation@orchestrecolonne.fr



Réalisation : Christelle Charbonnier
Crédits photo : Athéon - Aleksandar Jaredić - Lyodoh Kaneko - Phuong N'Guyen - Daniel Stigefelt - Bruno Tocaben



ORCHESTRE
COLONNE
PARIS · 1873

SAISON
25.26

DIRECTION MUSICALE · MARC KOROVITCH

LA SAISON 25.26

SEPTEMBRE

CONCERT SYMPHONIQUE

JOHN WILLIAMS

DU CLASSIQUE AU CINÉMA

LA SEINE MUSICALE

Dimanche 28 septembre 2025 - 16H00

WILLIAMS
Star Wars, Indiana Jones, E.T., Harry Potter, Les Dents de la Mer

TCHAIKOVSKY
Thème du Lac des Cygnes

DVOŘÁK
Symphonie n°9 - 4^{ème} mouvement

HOLST
Les Planètes - Mars

INVITATION AU VOYAGE

Julien LEROY • direction
Ludmila BERLINSKAÏA • piano
Arthur ANCELLE • piano

DÉCEMBRE

CONCERT SYMPHONIQUE

GALA LYRIQUE À LA FRANÇAISE

SALLE GAVEAU

Dimanche 7 décembre 2025 - 16H00

BIZET
Airs de Carmen
Carmen (extraits des Suites n°1 et 2)

MASSENET
Airs de Manon et de Werther

GOUNOD
Airs de Faust et de Roméo et Juliette

BERTIN
Air de Fausto

NAFILYAN
Guyane

INVITATION AU VOYAGE

Sora Elisabeth LEE • direction
Lauréates du Concours Enesco • chant

JANVIER

CONCERT SYMPHONIQUE

CASADESUS

CONCERT ANNIVERSAIRE DES 90 ANS

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Dimanche 25 janvier 2026 - 18H00

VERDI
La Force du Destin (Ouverture)

RAVEL
Concerto en sol

BERLIOZ
Symphonie Fantastique

Jean-Claude CASADESUS • direction
Thomas ENHCO • piano

FÉVRIER

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

DU CRÉPUSCULE À L'AURORA

SALLE COLONNE

Dimanche 15 février 2026 - 16H00

MOZART
Une Petite Musique de Nuit

SCHÖNBERG
La Nuit Transfigurée

CANAT DE CHIZY
Quatuor à cordes n°4 "en noir et or"

BRAHMS
Sextuor n°1 "du printemps"

LE CLAIR
Création mondiale

Poèmes extraits de "Vraie lumière née de vraie nuit" de CHENG

Pierre HAMEL, Lucile PODOR • violon
Mathieu ROLLAND, Delphine ANNE • alto
Marie-Claude BANTIGNY, Sébastien RENAUD • violoncelle
Carole BERGEN • récitante

MARS

OPÉRETTE

ORPHÉE AUX ENFERS

SALLE COLONNE

Samedi 14 mars 2026 - 16H00
Dimanche 15 mars 2026 - 16H00
Mardi 17 mars 2026 - 20H00
Mercredi 18 mars 2026 - 20H00

OFFENBACH
Orphée aux Enfers

Christophe GRAPPERON • direction
Florence GUIGNOLET • mise en scène
Solistes du DSJC du CRR de Paris • chant

AVRIL

CONCERT SYMPHONIQUE

LA FERVEUR DE L'ÂME

SALLE GAVEAU

Judi 9 avril 2026 - 20H00

DVOŘÁK
Concerto pour violoncelle

BERTRAND
"Prière" Création mondiale pour voix et orchestre

GRIEG
Peer Gynt (extraits des Suites n°1 et 2)

INVITATION AU VOYAGE

Marc KOROVITCH • direction
Raphaël JOUAN • violoncelle
Emmanuelle DEMUYTER • soprano
Élise BERTRAND • violon
Paul ZIENTARA • alto

JUIN

CONCERT SYMPHONIQUE

EROICA

LA SEINE MUSICALE

Dimanche 7 juin 2026 - 16H00

GRANDVAL
Ronde de Nuit

POULENC
Aubade

BEETHOVEN
Symphonie n°3 "Héroïque"

INVITATION AU VOYAGE

Marc KOROVITCH • direction
Jean-Paul GASPARIAN • piano
Pandora BEAUMONT • chorégraphie
Compagnie Musagète

LA SAISON DES ENFANTS



CONCERT-ÉVEIL
JOHN WILLIAMS & COMPAGNIE !
LA SEINE MUSICALE
DIM. 28 SEPTEMBRE 2025 - 10H30

WILLIAMS • Star Wars, Harry Potter, E.T., Indiana Jones
TCHAIKOVSKY • DVOŘÁK • HOLST



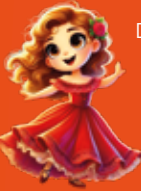
SPECTACLE
LA FOLLE JOURNÉE DE GARGANTUA !
SALLE COLONNE
DIM. 16 NOVEMBRE 2025 - 10H / 11H30

KORBER • La journée de Gargantua

ALIZÉ LEHON • direction
JEAN-NOËL FERREL • récitant

CONCERT-ÉVEIL
CARMEN ET L'ORCHESTRE !
SALLE GAVEAU
DIM. 7 DÉCEMBRE 2025 - 10H30

BIZET • Suites de Carmen



SPECTACLE
PIERRE ET LE LOUP
SALLE COLONNE
DIM. 11 JANVIER 2026 - 10H / 11H30 / 16H

PROKOFIEV • Pierre et le Loup

LAURENT GOOSSAERT • direction
JULIE TERRANTI • récitante



CONCERT-ÉVEIL
LES 6 FANTASTIQUES
SALLE COLONNE
DIM. 15 FÉVRIER 2026 - 10H / 11H30

MOZART • Une Petite Musique de Nuit
BRAHMS • Sextuor n°1 "du printemps"



CONCERT-ÉVEIL
IL FAUT SAUVER LA PRINCESSE EURYDICE !
SALLE COLONNE
DIM. 15 MARS 2026 - 10H / 11H30

OFFENBACH • Orphée aux Enfers

CONCERT-ÉVEIL
BEETHOVEN ET LA SYMPHONIE DES HÉROS !
LA SEINE MUSICALE
DIM. 7 JUIN 2026 - 10H30

BEETHOVEN • Symphonie n°3 "Héroïque"



Présentation • Vincent LEGOUPIL & Julie TERRANTI

Avec la présence des lauréat·e·s du Concours Édouard Colonne 2025. Créations de J.Szulc, N.Monnet, D.Boutillier

DIRECTEUR MUSICAL
MARC KOROVITCH

VOLON SOLOS

Pierre HAMEL
Lucile PODOR

VOLON

Aymeric GRACIA (co-soliste • Violon 1)
Nicolo GRASSI (chef d'attaque • Violon 2)
Auréli BERGEROT (co-soliste • Violon 2)
Diane BOURNONVILLE
Sophie CALAIS
Lucie CARTON-PISANI
Franck CHICOISNEAU
Évelyne CORBIN
Laura DANIEL
Pascal FRAPPART
Isabelle HENRIO
Sylvie HOPPE
Mireille JULIEN
Caroline LARTIGAUD
Françoise LAURAS
Isabelle LAURET
Armelle LE COZ
Elton MAJOLLARI
Hui MALTAVARNE
Anne MANCK
David MATTHÈS
Yumi MIZUKAMI
Pierre-Olivier ORY
Soo-Jin SHON-DENIS
Elsa SZABO
Tatiana TABACHKOVA
Anne-Claude WARLOP
Hubert ZRIHEN

VOLONCELLES

Marie-Claude BANTIGNY (soliste)
Sébastien RENAUD (soliste)
Morgan GABIN (co-soliste)
Rodolphe LISKOWITCH
Anne-Lise BRANQUET
Vincent GRANDGEORGE
Cyrille JACQUET
Fabien RAPAUD

CONTREBASSES

Chia-Hua LEE (soliste)
Arnaud JOUSSET (co-soliste)
Diego DJILALI
Jérôme GREFFIN
Sulivan LOISEAU
Jens SIMILOX-TOHON

FLÛTES

Anne-Cécile CUNIO
Caroline GUILBERT-MATHIEU
Léa SICARD-CAGGINI (piccolo)

HAUTBOIS

Pierre MAKARENKO
Mélanie ALLIOT
Gilles KASIC (cor anglais)

CLARINETTES

Michel BERNIER
Marie-Cécile COURCIER
Laurent BOULANGER
(clarinette basse)

BASSONS

Cécile HARDOUIN
Vincent LEGOUPIL
Antoine VORNIÈRE (contrebasson)

SAXOPHONE

Jean-Pierre BARAGLIOLI

CORS

Gilles BERTOCCHI
Jérémie DUMBRILL
Ilan SOUSA
Emmanuel TRICHEUX

TROMPETTES

Paul LEPICARD
Francis BOUILLY
Thomas PETER (cornet solo)

TROMBONES

Stéphane GUIHEUX
Jean-Luc SAUVAGE
Jean-François EXBRAYAT
(trombone basse)

TUBA

(poste à pourvoir)

TIMBALES / PERCUSSIONS

Sébastien ESCOBAR
Stéphane MAZEAU
Alexandre BÉRARD

HARPE

Sandrine LONGUET

PIANO

Ariane JACOB

PRÉSIDENT ADMINISTRATEUR

Sébastien ESCOBAR

ADJOINTE ADMINISTRATRICE

Lucie CARTON-PISANI

CHARGÉE DE COMMUNICATION

ET ACTION CULTURELLE

Christelle CHARBONNIER

ATTACHÉ DE COMMUNICATION

Maodan LAGHRIBI

RÉGISSEUR DE PRODUCTION

Paul LEPICARD

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Jean-Noël FERREL

SALLE COLONNE

Sylvie CARRASCO
Hugues HENROTTE
Karim SADI-HADDAD