



# ORCHESTRE COLONNE

PARIS · 1873

## RÈGLEMENT DU CONCOURS EDOUARD COLONNE 1<sup>ère</sup> ÉDITION 05 MARS 2025

### Instruments

- Violon
- Hautbois
- Cor

### GÉNÉRALITÉS

#### 1. **Public visé**

Le concours est ouvert aux jeunes violonistes, hautboïstes et cornistes inscrits dans un conservatoire ou une école de musique d'Île-de-France, jusqu'à l'âge de 15 ans le jour du concours, avec un niveau minimum de 2<sup>e</sup> cycle.

#### 2. **Frais d'inscription**

Un droit d'inscription de 40 euros est requis pour participer. En retour, chaque candidat se verra offrir une place pour le concert-éveil de l'Orchestre Colonne à la salle Gaveau le 11 mai 2025.

Les droits d'inscription ne sont pas remboursables, sauf en cas de raison médicale (justificatif requis). Les frais de déplacement sont à la charge des candidats.

### DÉROULEMENT DU CONCOURS

#### 1. **Premier tour (sélection sur vidéo)**

- Les candidats doivent envoyer une vidéo d'une œuvre libre de leur choix de 3 à 5 minutes, avec ou sans accompagnement piano, sans montage.
- Une lettre ou un mail de recommandation du professeur est également requis.
- La vidéo et la recommandation doivent être envoyées via WeTransfer à [concours@orchestrecolonne.fr](mailto:concours@orchestrecolonne.fr) avant le **15 janvier 2025**.
- Les candidats seront informés par mail de leur sélection pour le deuxième tour au plus tard le **25 janvier 2025**.
- Les candidats non retenus recevront une attestation de participation par courrier.

## 2. Deuxième tour (finale à la salle Colonne)

- Ce tour se déroulera à la Salle Colonne le **05 mars 2025**.
- Chaque candidat présentera une œuvre libre, accompagné d'un piano.
- Un pianiste sera mis à disposition sans frais pour les candidats.
- Les épreuves ne sont pas ouvertes au public.

## 3. Conditions de participation

- Toutes les œuvres doivent être exécutées sans reprises.
- Les candidats doivent fournir **la partition originale de l'œuvre et la partie de piano** à l'accompagnateur.
- Les photocopies de partitions sont interdites, sous peine de disqualification.

## 4. Acceptation du règlement

Toute inscription au Concours Edouard Colonne implique l'acceptation du règlement. Les candidats sélectionnés devront être présents au jour et à l'heure de la convocation, qui sera envoyée par mail quelques jours avant le deuxième tour.

## 5. Annulation et limitation des inscriptions

L'organisation peut annuler le concours si le nombre de candidats est insuffisant. En cas de forte demande, les inscriptions pourront être closes par anticipation, avec remboursement des frais d'inscription.

## 6. Droits à l'image

Les représentants légaux des candidats acceptent que des photos et vidéos puissent être diffusées sur les supports de communication de l'Orchestre Colonne.

## 7. Jury

Le jury est composé de musiciens de l'Orchestre Colonne ainsi que son directeur musical (Président du Jury), reconnus pour leur compétence, leur intégrité et leur équité. Au moins un des membres est spécialiste dans la discipline de l'épreuve.

Tout membre du jury, parent ou professeur d'un/une candidat(e), s'abstient de discussion et de vote lors des débats relatifs à l'intéressé(e). En cas d'égalité des voix, celle du Président du Jury est prépondérante. En cas d'affluence, le jury peut écarter la prestation d'un/une candidat(e), sans que cela soit considéré comme discriminatoire. Aucune récompense ne sera attribuée si, selon la décision du jury, la prestation jugée est insuffisante.

Les décisions du jury sont sans appel.

## **RÉCOMPENSES**

### **1<sup>er</sup> PRIX :**

- Le ou La lauréat(e) de chaque catégorie d'instrument aura le privilège de jouer avec l'Orchestre Colonne lors d'un des concerts-éveil de la saison 2025-2026. De plus il/elle interprétera une œuvre spécialement composée et créée pour lui/elle lors de ce concert.
- 4 places seront également offertes à sa famille pour vivre ce moment inoubliable.
- Un bon d'achat ou du matériel, offert par l'un des partenaires du concours Colonne en lien avec son instrument.

### **2<sup>ème</sup> PRIX :**

- 4 places pour un concert-éveil au choix du/de la candidat(e) pour la saison 2025-2026
- Un bon d'achat ou du matériel, offert par l'un des partenaires du concours Colonne en lien avec son instrument.

### **3<sup>ème</sup> PRIX :**

- 2 places pour un concert-éveil au choix du/de la candidat(e) pour la saison 2025-2026
- Un bon d'achat ou du matériel, offert par l'un des partenaires du concours Colonne en lien avec son instrument.

### **4<sup>ème</sup> PRIX :**

- 2 places pour un concert éveil au choix du/de la candidat(e) pour la saison 2025-2026.

## **DATE ET LIEU DU CONCOURS**

Le concours aura lieu le **05 mars 2025** à : Salle Colonne  
94 boulevard Auguste Blanqui  
75013 PARIS

## **INSCRIPTIONS**

Les inscriptions se font par mail avec les documents suivants :

- Bulletin d'inscription rempli. [Téléchargement du bulletin d'inscription](#)
- Chèque bancaire de 40 euros correspondant au règlement des droits d'inscription à l'ordre de « Association Artistique des Concerts Colonne » ou virement bancaire sur le RIB suivant :  
Association Artistique des Concerts Colonne : FR10 3000 2004 5300 0000 8372 Y79  
*NB : Préciser le nom, le prénom de l'élève avec la mention "Concours Edouard Colonne" au dos du chèque ou dans le motif du virement bancaire.*
- Photocopie de la pièce d'identité.
- Lettre de recommandation du professeur.
- Attestation de droit à l'image remplie et signée.

**Clôture des inscriptions : 05 janvier 2025**