

## · BULLETIN D'ABONNEMENT SYMPHONIQUE ·

Bulletin à retourner accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Orchestre Colonne à :  
Orchestre Colonne, 94 boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris.

### · ABONNEMENT SYMPHONIQUE ·

VOUS SOUSCRIVEZ

..... ABONNEMENT(S) **CATÉGORIE 1** DE ..... CONCERTS · (MINIMUM 5)  
POUR UN TOTAL DE ..... × 25 € = ..... € SALLE WAGRAM  
..... × 15 € = ..... € SALLE COLONNE  
TOTAL = ..... €

ET UN ABONNEMENT « VIBREZ » D'UN AN OFFERT SUR DISCMUSEUM

..... ABONNEMENT(S) **CATÉGORIE 2** DE ..... CONCERTS · (MINIMUM 5)  
POUR UN TOTAL DE ..... × 15 € = ..... €

ET UN ABONNEMENT « VIBREZ » DE SIX MOIS OFFERT SUR DISCMUSEUM

### ET VOUS CHOISISSEZ CES CONCERTS

Parmi les 9 séances de la saison (cochez les cases correspondantes) :

#### · SYMPHONIQUE · SALLE WAGRAM

- 07/10/17 (Paganini/Brahms)
- 18/11/17 (Ravel/Beethoven)
- 09/12/17 (Chabrier/Rimski-Korsakov)
- 13/01/18 (Rachmaninov/Berlioz)
- 11/02/18 (Musiques de film)
- 10/03/18 (Rachmaninov/Beethoven)
- 07/04/18 (Stravinsky/Rachmaninov)
- 09/06/18 (Mendelssohn/Bizet)

#### · MUSIQUE DE CHAMBRE · SALLE COLONNE

- 01/12/16 (Connesson/Schumann...)

### · RENSEIGNEMENTS ·

NOM · PRÉNOM .....

ADRESSE .....

TÉL .....

MAIL .....

## · BULLETIN D'ABONNEMENT ÉVEIL ·

Bulletin à retourner accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Orchestre Colonne à :  
Orchestre Colonne, 94 boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris.

### · ABONNEMENT ÉVEIL ·

VOUS SOUSCRIVEZ

... ABONNEMENT(S) POUR ..... CONCERTS-ÉVEIL · (MINIMUM 5)

POUR UN TOTAL DE ..... × 10€ = ..... €

ET UN ABONNEMENT « VIBREZ » DE SIX MOIS OFFERT SUR DISCMUSEUM

### ET VOUS CHOISISSEZ CES CONCERTS-ÉVEIL

Parmi les 16 séances de la saison (cochez les cases correspondantes) :

#### · CONCERTS-ÉVEIL ·

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 08/10/17 (Paganini/Brahms) - 10h00  | <input type="radio"/> 14/01/18 (Berlioz) - 10h00           |
| <input type="radio"/> 08/10/17 (Paganini/Brahms) - 11h30  | <input type="radio"/> 14/01/18 (Berlioz) - 11h30           |
| <input type="radio"/> 19/11/17 (Prokofiev) - 10h00  | <input type="radio"/> 11/02/18 (Babar) - 10h00             |
| <input type="radio"/> 19/11/17 (Prokofiev) - 11h30  | <input type="radio"/> 11/02/18 (Babar) - 11h30             |
| <input type="radio"/> 10/12/17 (Rimski-Korsakov) - 10h00  | <input type="radio"/> 11/03/18 (Beethoven) - 10h00         |
| <input type="radio"/> 10/12/17 (Rimski-Korsakov) - 11h30  | <input type="radio"/> 11/03/18 (Beethoven) - 11h30         |
| <input type="radio"/> 17/12/17 (La malédiction du Prince des escargots) - 10h00 - Salle Colonne | <input type="radio"/> 08/04/18 (Vivaldi) - 10h00           |
| <input type="radio"/> 17/12/17 (La malédiction du Prince des escargots) - 11h30 - Salle Colonne | <input type="radio"/> 08/04/18 (Vivaldi) - 11h30           |
| <input type="radio"/> 17/12/17 (La malédiction du Prince des escargots) - 15h30 - Salle Colonne | <input type="radio"/> 10/06/18 (Mendelssohn/Bizet) - 10h00 |
|   | <input type="radio"/> 10/06/18 (Mendelssohn/Bizet) - 11h30 |

### · RENSEIGNEMENTS ·

NOM · PRÉNOM .....

ADRESSE .....

TÉL .....

MAIL .....